

BRIEN Pierre

2 rue Louise Michel
93400 SAINT OUEN

Tel : 06-07-713-703

e-mail : pierrebrien86@gmail.com

Site : pierrebrien.com

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Janvier 2009 :

- **Mixage de 3 Courts-Métrages (2019)** : Célestine, Et toi ça va (réalisés par Marie-Stéphane Cattaneo) et The End (Michaela Mihalyi & David Stumpf)
- **Ingénieur du son** pour des séances de pub, de documentaires, de films institutionnels dans différentes structures (Prodigious, Studios 31dB, Chut On Vous Ecoute, Ma Joie Productions, Embed/Within, Gunsmoke) avec enregistrement de Voix Off et mixage (-9dB, R128)
- **Composition de pièces orchestrales** dans le cadre de la formation « Gérer une session d'orchestre pour le film, de l'écriture au mixage » dispensée par Courts On
- **Composition et Sound Design** pour divers films institutionnels et publicités
- **Composition de génériques** proposés pour le dessin animé « Anatole Latuile »
- **Ingénieur du son** pour l'enregistrement et le mixage 5.1 de plusieurs musiques de films du compositeur David Reyes :
 - Longs-métrages : Before snowfall (Hisham Zaman), Une chanson pour ma mère (Joël Franka), Derrière les murs (Pascal Sid et Julien Lacombe), Min Yè (Souleymane Cissé)
 - Films documentaires : La France sauvage, Alésia
 - Courts-métrages : Le grand combat, La ville est calme
- **Assistant Compositeur** sur les films Gainsbourg - Vie Héroïque (Joan Sfar) et Océans (Jacques Perrin et Jacques Cluzaud)
- **Ingénieur du son** pour l'habillage de France Inter (Enregistrement et mixage stéréo)
- **Ingénieur du son** pour l'ensemble vocal des **Cris de Paris** pour le spectacle musical « Karaoké » (mise en scène Benjamin Lazar) et la pièce de théâtre « Louis Jovet – Romain Gary » (mise en scène Gabriel Garran)
- **Ingénieur du son** pour la numérisation et le montage d'un coffret de musiques de films de Vladimir Cosma
- **Numérisation et archivage** de tous types de supports (bandes numériques et analogiques, disques durs...), avec tous types de magnétos (24 analogique, 16 pistes analogique, 48 numérique, 32 pistes numérique, 2 pistes numérique et analogique...)
- **Professeur de Piano** d'une classe d'une dizaine d'élèves en cours particuliers

Novembre 2002 à fin Décembre 2008 :

- **Assistant-Ingénieur du son aux studios Guillaume Tell** auprès de différents compositeurs (Alexandre Desplat, Bruno Coulais, Vladimir Cosma, Jean-Claude Petit, Geoff Zanelli, Marco Beltrami, Vangelis...)
- **Ingénieur Pro Tools** sur les films Largo Winch, The Ghostwriter, Mesrine, Hitman, Taken, Alexander, Camping, Podium, Un long dimanche de fiançailles, The Fall, Confessions trop intimes, Contre-enquête, L'ennemi intime, Pas sur la bouche, Les sœurs fâchées...

COMPETENCES

AUDIOVISUELLES (Ingénieur du son)

- Prise de son pour tous types de formations musicales (Rythmique, Orchestre Symphonique, Quatuor à cordes, Ensemble de Cuivres, Chorale, Percussion, Voix)
- Mixage stéréo et 5.1 (musique et film) et des mixages télé (norme R128), radio (-9dB) et web
- Maîtrise des logiciels Pro Tools et LOGIC (Composition, enregistrement, mixage, montage multipiste, utilisation de plug-in)
- Sound Design pour tout type de support (Maîtrise du logiciel Sound Miner)
- Montage son pour documentaires et courts-métrage

MUSICALES

- **Composition** de tout type de style musical
- Bonne connaissance de l'écriture orchestrale
- Maîtrise du piano, de la batterie et pratique régulière de la guitare

LINGUISTIQUES

- **Anglais** : bonne compréhension écrite et communication orale d'usage, **utilisation du vocabulaire technique courant**
- **Allemand** : bonnes notions

CURSUS MUSICAL

- **Obtention du CFEM en Piano** en Juin 2008
- **Etudes au Conservatoire de Saint-Ouen** : Cours de Piano, Composition, Improvisation (de 2004 à 2008) et cours de guitare (depuis 2017, passage en cycle II en 2019)
- **Obtention du CFEM en Solfège** en 1997
- **Etudes au Conservatoire National de Région de Poitiers** de 1987 à 1997 (Piano, Percussions, expériences de groupe, de chant choral et d'ensemble vocal)

CURSUS SCOLAIRE

- **2000-2002** : **Maîtrise de Sciences et Techniques IMAGE et SON** (Mention AB) - Université de Brest
- **1998-2000** : **DEUG Sciences de la Matière** (Mention BIEN) - Université de Poitiers